

**Medienkompetenzzertifikat für
Lehramtsstudierende
Akkreditierte Lehrveranstaltungen
im Sommersemester 2019 nach Fächern**
Stand 15.11.2021



Medienkompetenzzertifikat für Lehramtsstudierende

Alle Informationen zum Medienkompetenzzertifikat (Anmeldung, Studienordnung, usw.) finden Sie auf den Webseiten der Akademie für Bildungsforschung und Lehrerbildung (ABL):

<http://tinygu.de/3244>

Insgesamt sind für das Zertifikat 11 CP zu erwerben, die Sie mit der obligatorischen Ringveranstaltung und akkreditierten Seminaren aus den Fachbereichen erhalten. Die Ringvorlesung „Neue Medien und Gesellschaft“ ist Pflichtveranstaltung des Zertifikates und muss zum Erwerb des Zertifikates besucht werden – sie wird jedes Semester angeboten. Wir raten, mit der Ringvorlesung zu beginnen, es können jedoch auch erst für das Zertifikat akkreditierte Veranstaltungen aus den Fachbereichen besucht werden. Eine Übersicht finden Sie auf den folgenden Seiten. Alle weiteren Informationen (Nachweis der Veranstaltungen, Studienordnung des Zertifikates, Fragen zum Erwerb und Nachweis) finden Sie ebenfalls dort.

Kontakt:

Akademie für Bildungsforschung und Lehrerbildung (ABL)

Arbeitsbereich für Digitale Medien

Gloria Fears-Heinzel

Senckenberganlage 31-33 (Juridicum)

Raum: 1012

60325 Frankfurt am Main

Tel.: 069 / 798-23269

Email: fears-heinzel@em.uni-frankfurt.de

Akkreditierte Veranstaltungen des Zertifikates in den Fachbereichen

ACHTUNG: In dieser Liste finden sie alle Seminare, für die unserer Meinung nach eine Akkreditierung in Frage käme und für welche wir daher den Dozenten angemittelt haben. Diese Seminare sind **NICHT** alle akkreditiert. Von manchen Dozenten haben wir (noch) keine Rückmeldung erhalten. Andere haben eine Akkreditierung abgelehnt. Es steht Ihnen frei, den Dozent noch einmal anzusprechen und um eine Akkreditierung zu bitten. Jedoch zählen diese Seminare **NICHT**, bis wir eine offizielle Bestätigung des Dozenten haben. **Achten Sie also bitte auf das Kreuz in der dritten Spalte, das eine Zusage bestätigt.** Informieren Sie sich bei den Dozenten, welche Leistung für das Erreichen der CPs Verlangt wird (manchmal müssen Leistungsnachweise erbracht werden). Wenn Sie über diese Liste hinaus noch ein Seminar zur Akkreditierung empfehlen möchten, können Sie sich gerne an [Frau Fears-Heinzel](#) wenden.

ACHTUNG: Bitte achten Sie darauf, dass die Dozenten genau die CP-Anzahl auf Ihrem Schein eintragen, die auch in dieser Liste vermerkt sind, andere Angaben können wir nicht zählen lassen.

Veranstaltungstitel	Lehrende	Zuge sagt	CPs	Abge lehnt
Allgemeine Grundschuldidaktik				
L1-AGD-D: I: Fachentwicklungen und didaktische Konzeptionen des Sachunterrichts	Skorsetz, Nina	x	2	
Bildungswissenschaften				
BW-C/Sb3: Digitalisierung, Subjekt und Daten aus pädagogischer Perspektive	Hebert, Estella	x	3	
BW-D/Sb4: Die Kompetenz im Umgang mit digitalen Medien im internationalen Vergleich: Befunde der „International Computer and Information Literacy Study“ (ICILS)	Prof. Dr. Frey	x	3	
BW-E/Sb2: PODIUM (Präsentieren, Organisieren, Diskutieren, innovatives Unterrichten, Moderieren)	Heckmann, Carmen Schulze-Vorberg, Lukas	x	3	
Chemie				
Unterrichtsverfahren und Medienkompetenz der Sek. I und II (L2/L5/L3)	Dingeldein, Tatjana; Prof. Dr. Lühken; Pauly, Annabel; Dr. Schultheis			
Deutsch				
'Die Frau', 'das Tier' und die Heterotopie in der Kunst (Literatur und Film)	Dr. Böhm			x
Figuren in fiktionalen Medien	Dr. Carl			x
Filmdidaktik	Dr. Heyer	x	1	
Kreative Zugänge zu Rezeption und Produktion im Literatur-unterricht	Dr. Werner			
Szenisches Interpretieren im Literaturunterricht	Noeske, Barbara			x
Englisch				
Digital Tools in the EFLC	Dr. Burger Dr. Niesen	x	3	
Teaching creative writing competencies using digital media	Kaufmann, Carina	x	2	

Introduction to Teaching English as a Foreign Language	Dr. Küppers	x	1	
Staged Empathy and Digital Drama. Intercultural Learning Through Drama in Education.	Dr. Küppers	x	2	
The Flipped Classroom and eLearning in EFL Teaching - Theory and Practice	Dr. Munsch	x	6	
Multilingualism in digital learning surroundings	Dr. Niesen	x	3	
Erdkunde				
Einführung in die Mediendidaktik	Prof. Dr. Kanwischer	x		TN: 2CP LN: 3CP
Geographie der Differenzen: Erklärvideos in der geographischen Bildung	Prof. Dr. Kanwischer	X	4	
Evangelische Religion				
Die israelische Gesellschaft in Literatur und Film	Almog, Yael			
Französisch				
Visuelle Texte im Unterricht (FR/IT A-D:1, A-D:2)	Schlaud, Catherine			
Theaterstücke und Theaterverfilmungen im Fremdsprachenunterricht (L3 FR/ES/IT 2008+2018 Q-D:1/ Q-D: 2, L2 Q-DF:1, Q-DF:2)	Fahz, Raphael	x	3	
Geschichte				
Mythen, Fälschungen und Verschwörungstheorien im Geschichtsunterricht	Belda, Dirk	x	2	
TAT-ORT Schule - Schülerzentrierung, Differenzierung, Handlungsorientierung (D)	Bley, Daniela Ehsani, Yvonne			
Musik als Spiegel und Sprachrohr gesellschaftlicher Praxen. Geschichts- und musikdidaktische Zugänge zur späten Weimarer Republik (D)	Prof. Dr. Henke-Bockschatz			x
Gezeichnete Geschichts-Geschichten: Historisches Lernen mit Comics und Graphic Novels (D)	Prof. Dr. Henke-Bockschatz			x
Aufnahme und Bearbeitung von Zeitzeugeninterviews mit Kamera und Mikrofon über die Recherche im Internet bis zur Gestaltung einer eigenen Sendung (D)	König, Manfred	x	2	
Videographische Analyse von Geschichtsunterricht	McLean, Philipp	x	2	
Medien des historischen Lernens	Dr. Sobich	x	2	
Griechisch				
Gestaltung und Einsatz von Unterrichtsmedien im altsprachlichen Unterricht	Geißler, Claudia, M.A.	x	3	
Informatik				
Einführung in die Didaktik der Informatik - Übung	Birnbauer, Daniel			
Technikreflexion für den Unterricht 2	Birnbauer, Daniel			
Programmiersprachen im Informatikunterricht	Hon. Prof. Dr. Poloczek	x	2	
Katholische Religion				
Neue Medien im RU: Mediendidaktische Überlegungen zur religionspädagogischen Praxis	Prof. Dr. Trocholepczy , Röll, Höhl, Wenzel	x	2	
Religion on Screen - Kurzfilme und ihr Einsatz in Religionsunterricht und Erwachsenenbildung.	Apl. Prof. Dr. Valentin	x		
Heiliges Kino? Mediendidaktischer Einsatz von Filmen im RU	Prof. Dr. Trocholepczy Wenzel, Frank	x	2	
Kunst				

'Cute Memes' Künstlerischer Schwerpunkt BA KMKB, MA KMKB, L2/L5*	Tillmann, Hanel			
Creat a Group - Malen als kooperativer Prozess	Krecker, Dirk			x
Multimedia - Künstlerischer Schwerpunkt Projekt L3*	Prof.in. Dr. Richard			
Mathematik				
Mathematikdidaktische Vertiefungen Digitale Werkzeuge im Mathematikunterricht	Gurjanow, Iwan			
Musik				
Bitte Fragen Sie Veranstaltungen individuell an		x	Individuell	
Philosophie				
Medienkompetenz: Konzepte und Methoden	Dr. Krebs			
Mediendidaktik - Im philosophischen Unterricht mit Internetquellen arbeiten (Blockveranstaltung)	OStR Reh	x	3	
Filme im philosophischen Unterricht	OStR Reh	x	3	
Physik				
Spezielle fachmethodische Probleme der Schulpraxis, Unterrichtsversuche mit Videofeedback für L2, L5	Sach , Prof.in. Korneck			x
Computereinsatz im Physikunterricht (L2, L3)	Prof. Dr. Wilhelm	x	TN: 3 LN: 4	
Politik und Wirtschaft				
Fachdidaktische Vertiefung: Medienbildung im sozialwissenschaftlichen Unterricht - Herausforderungen und Potenziale	Schröder, Lisa-Marie	x	5	
Fachdidaktische Vertiefung: Planspiele im Politikunterricht. Videobasierte Reflexionen von Unterrichtspraxis	Heiduk, Nadine Jehle, May, M.A.	x	1	
Sport				
Lehren und Lernen von Bewegungen	Nowak, Dennis, Dr.	x	1 (TN) / 2 (LN)	

Pro-L (1 CP für 5 Workshops)				
Gamification im Unterricht	Natalie Kiesler			
Einführung in die Unterrichtsgestaltung mit dem Smartboard	Harald Wilfer			
Schule digital? Grundlagen und Anwendung von digitalen Medien im Unterricht.	Christina Weers			
Smartboard für Fortgeschrittene: Funktionen der Software und erweiterte Möglichkeiten des Unterrichtseinsatzes	Harald Wilfer			
Shout out loud - Umgang mit menschenverachtender Kommunikation, Hate Speech und Cybermobbing im Netz	Jördis Dörner			