

Medienkompetenzzertifikat für

Lehramtsstudierende

Akkreditierte Lehrveranstaltungen im Sommersemester 2018 nach Fächern

Stand 05.02.2021



Medienkompetenzzertifikat für Lehramtsstudierende

Alle Informationen zum Medienkompetenzzertifikat (Anmeldung, Studienordnung, usw.) finden Sie auf den Webseiten der Akademie für Bildungsforschung und Lehrerbildung (ABL):

<http://tinygu.de/3244>

Insgesamt sind für das Zertifikat 11 CP zu erwerben, die Sie mit der obligatorischen Ringveranstaltung und akkreditierten Seminaren aus den Fachbereichen erhalten. Die Ringvorlesung „Neue Medien und Gesellschaft“ ist Pflichtveranstaltung des Zertifikates und muss zum Erwerb des Zertifikates besucht werden – sie wird jedes Semester angeboten. Wir raten, mit der Ringvorlesung zu beginnen, es können jedoch auch erst für das Zertifikat akkreditierte Veranstaltungen aus den Fachbereichen besucht werden. Eine Übersicht finden Sie auf den folgenden Seiten. Alle weiteren Informationen (Nachweis der Veranstaltungen, Studienordnung des Zertifikates, Fragen zum Erwerb und Nachweis) finden Sie ebenfalls dort.

Kontakt:

Akademie für Bildungsforschung und Lehrerbildung (ABL)

Arbeitsbereich für Digitale Medien

Gloria Fears-Heinzel

Senckenberganlage 31-33 (Juridicum)

Raum: 1012

60325 Frankfurt am Main

Tel.: 069 / 798-23269

Email: fears-heinzel@em.uni-frankfurt.de

Akkreditierte Veranstaltungen des Zertifikates in den Fachbereichen

ACHTUNG: In dieser Liste finden sie alle Seminare, für die unserer Meinung nach eine Akkreditierung in Frage käme und für welche wir daher den Dozenten angemalt haben. Diese Seminare sind **NICHT** alle akkreditiert. Von manchen Dozenten haben wir (noch) keine Rückmeldung erhalten. Andere haben eine Akkreditierung abgelehnt. Es steht Ihnen frei, den Dozent noch einmal anzusprechen und um eine Akkreditierung zu bitten. Jedoch zählen diese Seminare **NICHT**, bis wir eine offizielle Bestätigung des Dozenten haben. **Achten Sie also bitte auf das Kreuz in der dritten Spalte, das eine Zusage bestätigt.** Informieren Sie sich bei den Dozenten, welche Leistung für das Erreichen der CPs Verlangt wird (manchmal müssen Leistungsnachweise erbracht werden). Wenn Sie über diese Liste hinaus noch ein Seminar zur Akkreditierung empfehlen möchten, können Sie sich gerne an [Frau Fears-Heinzel](#) wenden.

ACHTUNG: Bitte achten Sie darauf, dass die Dozenten genau die CP-Anzahl auf Ihrem Schein eintragen, die auch in dieser Liste vermerkt sind, andere Angaben können wir nicht zählen lassen.

Veranstaltungstitel	Lehrende	Zuge sagt	CPs	Abge lehnt
Bildungswissenschaften				
BW-B/Sb2: Einführung in die Mediendidaktik – Unterrichtsmedien gestalten	Storch, Alexander	x	2	
BW-B/Sb2: Unterrichten & Individualisieren mit digitalen Medien Gruppe A + Gruppe B	Baier, Franziska	x	4	
BW-C/Sb1: Erziehender Unterricht im Zeitalter des Digitalen	Dr. Jornitz			
Englisch				
Fictions of Migration and the Four Skills (Digital) Storytelling in the EFL Classroom	Kreft, Annika			
Boy meets Girl? Gender issues in film and what to make of them in foreign language teaching	Prof. Dr. Viebrock	x	3	
Literature and Film Analysis in a Project-Based Environment	Dr. Munsch	x	TN: 3 LN: 5	
Erdkunde				
Einführung in die Mediendidaktik	Prof. Dr. Kanwischer	x	TN: 2 LN: 3	
Geographische Bildung 2.0	Prof. Dr. Kanwischer			x
Geschichte				
Medien des historischen Lernens	Dr. Sobich	x	2	
Nur fromme Bilder? – Ikonographie des Mittelalters für den Geschichtsunterricht	Dr. Bühler			x
Vom Faustkeil zum Smartphone	Prof. Dr. Henke-Bockschatz, Dr. Bühler, Dr. Sobich			x
Gegenständliche Quellen im Geschichtsunterricht	Belda, Dirk	x	2	
Informatik				
Technikreflexion im Informatikunterricht	Birnbäum, Daniel	x	3	
Programmiersprachen im Informatikunterricht 2	Hon. Prof. Dr. Poloczek		2	

Katholische Religion				
Digitale Medien im RU: Mediendidaktische Überlegungen zur religionspädagogischen Praxis	Prof. Dr. Trocholepczy , Röll , Höhl , Wenzel		2	
Kunst				
Mix and match. Bild – Erinnerung – Visuelle Kultur	Opitz, Sophie-Charlotte			
Künstlerischer Schwerpunkt Fotografie*	Dr. Recht	x	4	
Künstlerischer Schwerpunkt Video* für L3	Philippi, Birte			
Augmented Reality in der Kunstpädagogik	Prof. Dr. Peez			x
Fotografie und Fotografieren im Kunstunterricht	Dr. Schmidt-Wetzel			x
Künstlerisches Projekt Neue Medien *für L3	Gunkel, Katja			
Mathematik				
Visualisation in Teaching and Learning Mathematics	Schäfer, Marc			
Mathedidaktische Vertiefung L2/L3/L5 Mathtrails	Gurjanow, Iwan	x	2,5	
Musik				
Bitte Fragen Sie Veranstaltungen individuell an		x	Individuell	
Philosophie				
Mediendidaktik - Im philosophischen Unterricht mit Internetquellen arbeiten	OStR Reh	x	3	
Film im Philosophischen Unterricht	Frieß, Anja , OStR Reh	x	3	
Physik				
Spezielle fachmethodische Probleme der Schulpraxis, Unterrichtsversuche mit Videofeedback, L2 und L5	Sach , Dr. Korneck			
Spezielle fachmethodische Probleme der Schulpraxis, Unterrichtsversuche mit Videofeedback, L3	Sach , Dr. Korneck			
Computereinsatz im Physikunterricht	Prof. Dr. Wilhelm	x	L2=3CP L3=4CP	
Politik und Wirtschaft				
Das Erlebnis des Politischen im Film und seine Umsetzung im Unterricht	Dr. Eichhorn			
Ikonographie der Macht als Thema der politischen Bildung	Dr. Eichhorn			
Planspiele im Politikunterricht – Videobasierte Reflexionen von Unterrichtspraxis	Heiduk, Nadine & Jehle, May	x	3	
Digitalisierung von Wirtschaft und Arbeit	Dr. Krömmelbein	x	TN=3 LN=7	
Spanisch				
Medien, Materialien und Methoden im Spanischunterricht	Villatoro López			
Sport				
Lehren und Lernen von Bewegungen	Nowak, Dennis, Dr.	x	1 (TN) / 2 (LN)	