

Wintersemester 2022/23

Seminarintegrierte Trainings

Schreibzentrum
Schreibzentrum am Riedberg



VORWORT

Sehr geehrte Lehrende,

wir freuen uns, Ihnen im Folgenden die seminarintegrierten Trainings des Schreibzentrums und des Schreibzentrums am Riedberg vorstellen zu dürfen. Dieses Angebot soll Studierende Ihrer Veranstaltungen bei Schreib- und Leseprozessen unterstützen, um eine bessere inhaltliche Auseinandersetzung zu ermöglichen.

Seminarintegrierte Trainings werden in enger Absprache mit Ihnen von schreibdidaktisch geschulten Tutor*innen und Mitarbeiter*innen des Schreibzentrums und des Schreibzentrums am Riedberg konzipiert und geleitet. Sie haben die Möglichkeit, die Trainings gezielt zu bestimmten Themen und Aufgabenstellungen für eine Seminareinheit einzusetzen. Wir stimmen die Einheiten gerne auf Ihre Bedürfnisse, die Thematik Ihrer Veranstaltung und den Kenntnisstand Ihrer Studierenden ab. Die Einheiten umfassen in der Regel 90 Minuten.

Inwiefern die seminarintegrierten Trainings in digitaler Form oder als Präsenzlehre durchgeführt werden, entscheiden wir kurzfristig entsprechend der aktuellen Lage in Rücksprache mit Ihnen.

Wir freuen uns auf die Zusammenarbeit!

Ihre Teams des Schreibzentrums und des Schreibzentrums am Riedberg

INHALT

01 | Deutschsprachiges Angebot

07 | Englischsprachiges Angebot

10 | Anmeldung zu den seminarintegrierten Trainings

11 | Weitere Angebote der Schreibzentren



DEUTSCHSPRACHIGES ANGEBOT

Schreiben – Tools für den Schreibprozess

In dieser Seminareinheit werden die einzelnen Schritte vorgestellt, die beim Verfassen eines akademischen Textes durchlaufen werden. Gleichzeitig werden Methoden und Vorgehensweisen besprochen und ausprobiert, die beim Verfassen eines wissenschaftlichen Projekts hilfreich sein können. Dabei werden auch schreibrelevante Themen wie Zeitmanagement, Selbstmotivation und Strukturierung des Textprojekts besprochen.

Lernziele:

Die Studierenden

- können ihr Vorgehen beim Schreiben einer Hausarbeit anhand des Schreibprozessmodells nach Judith Wolfsberger planen,
- können ausgewählte Methoden zum Umgang mit Herausforderungen im Schreibprozess anwenden,
- reflektieren über ihre bisherige Herangehensweise an den Schreibprozess und deren Vor- und Nachteile.

Fragestellung entwickeln

Eine gute Fragestellung ist der Kern- und Angelpunkt einer guten Seminararbeit. Daher sprechen wir in dieser Seminareinheit darüber, was eine gute Fragestellung ausmacht und erarbeiten anhand mehrerer Übungen erste Ideen und Vorschläge für individuelle Fragestellungen der Seminararbeiten, die zum Semesterende verfasst werden sollten. Dabei werden Methoden und Vorgehensweisen vermittelt, die auch für nachfolgende wissenschaftliche Arbeiten genutzt werden können.

Lernziele:

Die Studierenden

- können das Schreibprozessmodell nach Judith Wolfsberger darstellen,
- können Kriterien für eine gute geisteswissenschaftliche Fragestellung benennen,
- können unterschiedliche Arten von Fragestellungen benennen,
- können jeweils eine Methode zum Brainstorming, zur Themeneingrenzung sowie zur Präzision des Erkenntnisinteresses anwenden,
- reflektieren über die Bedeutung der Fragestellung für den Schreibprozess.

Lesestrategien

Der Umgang mit wissenschaftlichen Texten beinhaltet weit mehr als das bloße Nachvollziehen von Fachinhalten. Bei der Literaturlauswertung für Haus- und Abschlussarbeiten etwa müssen Studierende in der Lage dazu sein, die Qualität recherchierter Texte zu beurteilen, aus großen Textmengen gezielt relevante Passagen auszuwählen, Argumentationsgänge kritisch zu hinterfragen, Bezüge zur eigenen Position herzustellen und ihre Lektüreergebnisse zu sichern. Daher werden in dieser Seminareinheit Methoden und Lesestrategien vorgestellt, die Studierende dabei unterstützen können, eine solche reflektierte, systematische Auseinandersetzung mit Textinhalten und -strukturen einzuüben.

Lernziele:

Die Studierenden

- können Phasen eines Leseprozesses benennen,
- können fünf Lesestrategien beschreiben und ein bis zwei davon anwenden,
- reflektieren über Anforderungen an die Lektüre wissenschaftlicher Texte,
- reflektieren über ihre unterschiedlichen Vorgehensweisen beim Lesen wissenschaftlicher Texte und deren Vor- und Nachteile.

Exzerpieren – Umgang mit fremden Texten

In Seminaren und während der Arbeit an Haus- und Abschlussarbeiten ist es wichtig, die gelesenen Inhalte zu verstehen, sie griffbereit zu haben und wiedergeben zu können. Im Training werden unterschiedliche Methoden zur Verinnerlichung des gelesenen Inhalts vorgestellt.

Lernziele:

Die Studierenden

- können die Tätigkeit des Exzerpierens in den Schreibprozess einer wissenschaftlichen Arbeit einordnen,
- können verschiedene Methoden und Dokumentationsformen für das Exzerpieren wissenschaftlicher Texte unterscheiden und entsprechend dem Verwendungszweck des Exzerpts sowie individuellen Schreibgewohnheiten auswählen und anwenden,
- reflektieren über den Nutzen des Exzerpierens im wissenschaftlichen Schreibprozess.

Protokolle schreiben in MINT-Fächern

Aussagekräftige Protokolle – je nach Fach etwa zu Laborversuchen oder Exkursionen – sind in den Naturwissenschaften ein basaler Bestandteil wissenschaftlichen Arbeitens. In dieser Seminareinheit diskutieren die Studierenden die Zielsetzungen eines `guten` Protokolls. Darauf aufbauend besprechen wir den Aufbau, formale Anforderungen und praktische Vorgehensweisen zum korrekten Erstellen der fachspezifischen Protokollform, die in Ihrer Veranstaltung verfasst wird. Abschließend erproben die Studierenden exemplarisch das Anfertigen eines Protokolls.

Lernziele:

Die Studierenden

- können Aufbau, formale Anforderungen und Vorgehensweisen zum Erstellen von Protokollen erläutern,
- können exemplarisch ein Protokoll entsprechend fachspezifischen Vorgaben anfertigen,
- reflektieren über die Zielsetzung eines Protokolls.

Visualisierung von Daten in MINT-Fächern

Aussagekräftige Abbildungen sind ein Kernstück naturwissenschaftlicher Arbeiten. Sie erlauben das schnelle Erfassen komplexer Daten und gehören in jeden Ergebnisteil. In dieser Seminareinheit üben die Studierenden mit Hilfe verschiedener Programme zur Datenanalyse (wahlweise in MATLAB, Origin oder Excel) das Erstellen von übersichtlichen und aussagekräftigen Grafiken. Dabei diskutieren sie die Auswahl passender Darstellungsformen für unterschiedliche Fragestellungen. Thematisiert werden außerdem Regeln guter wissenschaftlicher Praxis im Umgang mit Daten.

Lernziele:

Die Studierenden

- können passende Darstellungsformen zur Visualisierung von Daten auswählen,
- können die Regeln guter wissenschaftlicher Praxis bei der Datenvisualisierung einhalten,
- können die Spezifika der vorgestellten Programme benennen.

Vom Beschreiben zum Argumentieren

Selbst gut informierte und engagierte Studierende verfassen oft rein beschreibende, zusammenfassende Texte. Um dieser Tendenz entgegenzuwirken, vermittelt dieses Training die rhetorischen und logischen Grundlagen der akademischen Argumentation und betont dabei die zentrale Rolle, die das begründete Vertreten einer Leitthese für das universitäre Schreiben einnimmt. So sollen Studierende befähigt und motiviert werden, in zukünftigen Arbeiten eine begründete, in den Fachdiskurs eingebettete Position zu entwickeln.

Lernziele:

Die Studierenden

- können allgemeine Bestandteile einer wissenschaftlichen Argumentation benennen (Behauptung, Begründung, Belege und Rechtfertigungsprinzip), in einem Text ihres Fachs identifizieren und Zusammenhänge zwischen ihnen beschreiben,
- können Möglichkeiten benennen, die Relevanz einer wissenschaftlichen Arbeit mit Bezug auf bestehende Literatur zu begründen,
- reflektieren über die zentrale Bedeutung der Argumentation in akademischen Texten.

Systematisch eigene Texte überarbeiten

Vielfache Rückmeldungen Studierender und Lehrender zeigen, dass die selbstständige Überarbeitung von Texten oft zu kurz kommt, sei es aus Zeit- und Organisationsgründen oder aufgrund der Unkenntnis hilfreicher Überarbeitungsstrategien. Dem soll diese Seminareinheit entgegenwirken. In ihr werden gemeinsam mit den Studierenden Kriterien zur Textüberarbeitung erarbeitet sowie unterschiedliche Methoden vorgestellt und auf mitgebrachte, selbstverfasste Textausschnitte der Studierenden angewendet.

Lernziele:

Die Studierenden

- können zwischen verschiedenen Ebenen des Überarbeitens unterscheiden (Argumentation, Struktur, Leserlenkung, Quellennutzung und Stil),
- können für mindestens eine Ebene des Überarbeitens eine Überarbeitungsmethode anwenden,
- reflektieren über den Sinn der Überarbeitungsphase im eigenen Schreibprozess.

Sprachliche Mittel für verständlichere Texte

In dieser Seminareinheit dreht sich alles um die Verwendung sprachlicher Mittel, die dazu dienen, einen guten Textzusammenhang herzustellen. Studierende haben oft noch Schwierigkeiten sowohl einzelne Sätze als auch größere Textabschnitte folgerichtig miteinander zu verknüpfen. Deswegen wollen wir in dieser Sitzung anhand von Beispielen, gemeinsamer Reflexion und praktischen Übungen die Wichtigkeit passender Verbindungen und Verweise innerhalb eines Textes besprechen.

Lernziele:

Die Studierenden

- können Elemente erkennen und benennen, mit Hilfe derer eine zusammenhängende Struktur in einem Text geschaffen werden kann,
- können diese Elemente gezielt in eigenen Texten einsetzen,
- reflektieren über die Bedeutung von inhaltlichem und formalem Textzusammenhang.

Grammatikalische Stolpersteine wissenschaftlicher Sprache

In dieser Seminareinheit werden die häufigsten Grammatikprobleme Studierender beim Verfassen wissenschaftlicher Texte ins Auge gefasst (z.B. zu viele Nominalisierungen, ungrammatische Wortableitungen, falsche Kollokationen). Zunächst werden diese Probleme anhand authentischer Textbeispiele besprochen und anschließend gemeinsam mit den Studierenden Lösungsmöglichkeiten gesucht. Ziel dieser Seminareinheit ist, Studierende für eine grammatikalisch korrekte Wissenschaftssprache zu sensibilisieren, damit sie künftig Hilfestellungen und Lösungen zu ihren sprachlichen Fragen finden können.

Lernziele:

Die Studierenden

- erweitern ihr Bewusstsein für den korrekten Gebrauch von Grammatik in wissenschaftlichen Texten,
- analysieren grammatische Phänomene wissenschaftlicher Texte auf Wort- und Satzebene,
- reflektieren mögliche eigene Fehlerquellen und können Lösungsmöglichkeiten erläutern.

Ich, wir, man oder gar nichts? – Autor*innenpräsenz in wissenschaftlichen Texten

Inwieweit darf man sich als Autor*in eines wissenschaftlichen Textes gedanklich und sprachlich in den eigenen Text einbringen? Ist die eigene Stimme erwünscht? Und wenn ja, wie weit darf oder soll man gehen? Wie machen das andere Autor*innen? Was ist im eigenen Fach eigentlich üblich? Anhand von Beispielen und Textanalysen soll in dieser Seminareinheit über diese und andere Fragen reflektiert werden, damit Studierende ein Gefühl für Autor*innenpräsenz in wissenschaftlichen Texten bekommen und sich sicherer fühlen, ihrer eigenen Stimme den Fachkonventionen entsprechend Ausdruck zu verleihen.

Lernziele:

Die Studierenden:

- können in wissenschaftlichen Texten ihres Faches unterschiedliche Formen von Autor*innenpräsenz erkennen,
- können Elemente unterschiedlicher Formen von Autor*innenpräsenz in eigenen Texten einsetzen,
- reflektieren über die Bedeutung von Autor*innenpräsenz in wissenschaftlichen Texten.

Peer Feedback

In dieser Seminareinheit erarbeiten wir gemeinsam mit den Studierenden produktive Vorgehensweisen beim Peer-Feedback und leiten mehrere Feedback-Runden zu studentischen Texten an, sodass die Methode in weiteren Seminarsitzungen (ohne zusätzliche Anleitung) oder begleitend zum Seminar angewendet werden kann. Lehrende sollten für diese Seminareinheit Studierende dazu auffordern, eigene Texte zur Überarbeitung mitzubringen. Idealerweise beziehen sich die Texte auf das Thema der Veranstaltung.

Lernziele:

Die Studierenden

- können die unterschiedlichen Ebenen berücksichtigen, auf die beim Feedbackgeben geachtet werden sollte (Inhalt, Struktur vor Sprache, Formalia),
- können auf Texte anderer Teilnehmender eine strukturierte, konstruktive Rückmeldung geben,
- reflektieren über den Nutzen von Textfeedback für den Schreibprozess.



ENGLISCHSPRACHIGES ANGEBOT

Writing – Tools for the Writing Process

This short workshop introduces students to the process of writing an academic text. Students will discuss and try out helpful methods and strategies for academic writing. Topics relevant to the writing process, such as time management, self-motivation, and structuring writing projects, will also be addressed.

Learning goals:

Students will

- *be able to plan their approach to writing a term paper using the writing process model based on Judith Wolfsberger,*
- *be able to apply selected methods for dealing with challenges in the writing process,*
- *reflect on their own approach to the writing process so far and its advantages and disadvantages.*

Reading Strategies for English Academic Texts

Reading complex academic texts involves much more than simply comprehending their content. When evaluating literature for term papers and theses, for instance, students must be able to assess the quality of researched texts, discern relevant passages, critically question the source's argumentation, and make connections to their own ideas. In this seminar training, students are introduced to methods that support such a reflective and comprehensive reading practice. We will also address the specific challenges German university students encounter when reading English-language scholarship and explore strategies to overcome them, such as a method for unpacking complex sentences.

Learning goals:

Students will

- *be able to identify basic characteristics of common English academic genres (e.g., the journal article),*
- *be able to describe several reading strategies and use one or two of them,*
- *reflect on how purpose determines one's approach to reading and the typical purposes for reading in academic contexts,*
- *reflect on varying approaches to reading scientific texts and their usefulness for different purposes.*

Writing with Sources

Integrating sophisticated scholarly texts into one's own writing can be a daunting task for students. One way to help students is to demystify the various roles that sources play in academic writing. This means discussing how writers employ sources in their writing: Writers use sources to establish background and context, to present an object for analysis or interpretation, to further their arguments, and to follow or invoke a method or theory. This rhetorical framework for source use helps students better understand what they should be doing with sources in their own papers, and it can also be used as a reading strategy for decoding dense texts. This training could also briefly address the mechanics and basic conventions of citation in English, according to the needs of the participating students.

Learning goals:

Students will

- *be able to recognize and explain the rhetorical function of cited material in scholarly texts,*
- *be able to identify rhetorical strategies employed by authors of scholarly texts to converse with other academic writers,*
- *reflect on how academic research enacts a conversation among scholars,*
- *reflect on the functions that sources fulfill in their own writing.*

Perfect Paragraphing

Well-written paragraphs are critical to well-written texts, especially in English academic genres, yet students often overlook them in their writing processes. Indeed, by paying closer attention to paragraphs (e.g., internal structure and cohesion as well as how they work together in a paper), students can write in English genres more fluently and effectively. This training introduces students to the key components of paragraphs, common paragraph patterns and when to use them, and how to create cohesion and flow within paragraphs. This training was designed to boost students' confidence writing in English genres and would be suitable for both novice and experienced writers.

Learning goals:

Students will

- *be able to name the components of a body paragraph,*
- *be able to recognize standard paragraph structures and explain how they help readers follow writers' ideas,*
- *be able to name key principles of cohesion,*
- *apply principles of cohesion to revise an incoherent paragraph.*



ANMELDUNG ZU DEN SEMINARINTEGRIERTEN TRAININGS

The (Research) Essay

As a primarily Anglo-American genre, the essay is a strange form for the average German university student. This training introduces the essay genre and how it differs and aligns with German academic forms like the Hausarbeit. We will discuss readers' expectations for an academic essay in English and how students can meet them. Students will be introduced to strategies for developing an argument, articulating an argument in an effective thesis statement, and finding an argumentative structure. In advanced seminars, we will also explore conventions for engaging research in academic essays.

Learning goals:

Students will

- *be able to analyze student model essays or parts of academic articles and elaborate the relative effectiveness of components like the introduction, the thesis, stakes of the argument, body paragraphs, and argumentative structure,*
- *be able to apply strategies for developing an argument, articulating an argument as a thesis statement, and finding an argumentative essay-structure,*
- *reflect on the English Academic Essay as a reader-oriented genre and consider the needs of readers,*
- *reflect on the significance of their own research paper and the problem to which it responds.*

Wenn Sie ein Training in Ihre Lehrveranstaltung integrieren möchten, gehen Sie bitte wie folgt vor:

1. Beantragen Sie Ihr gewünschtes Training bis zum 30.09.2022 über den folgenden Link: <https://tinygu.de/sztrainings-anmeldung>. Bitte füllen Sie das Formular möglichst vollständig aus. Die Daten werden ausschließlich zur Abstimmung der Termine in unserem Team, zur Kontaktaufnahme mit Ihnen und zur Evaluation unserer Trainings verwendet. Bitte beachten Sie bei Ihren Terminwünschen, dass die Trainings frühestens ab dem 31.10.2022 stattfinden können.
2. Sie erhalten von uns eine Rückmeldung bis zum 20.10.2022, ob das Training wie gewünscht stattfinden kann. Aufgrund der hohen Nachfrage können wir nur eine begrenzte Anzahl an Terminen entsprechend der Reihenfolge der Anmeldungen vergeben.
3. Ihr*e Trainer*in stimmt spätestens zwei Wochen vor dem Training inhaltliche Details zur Umsetzung und Anpassung an Ihre Lehre mit Ihnen ab.

Sollten Sie weitere Fragen haben, wenden Sie sich an Selina Müller (Se.Mueller@em.uni-frankfurt.de) oder Maya Wissmann (M.Wissmann@em.uni-frankfurt.de).

Bedingungen der Trainings:

- Die Trainings sind für Sie und Ihre Studierenden kostenfrei.
- Das Arbeitsmaterial (z.B. Handouts) wird vom Schreibzentrum gestellt. Ggf. wird ein Zugang zum OLAT-Kurs des Seminars zwecks Weitergabe der Materialien benötigt.
- Falls Sie ein Training absagen müssen, bitten wir Sie, dies bis spätestens zwei Tage vor dem Training per Mail direkt dem*der Trainer*in mitzuteilen.
- Wir bitten Sie, während der Seminareinheit selbst anwesend zu sein. Dies fördert die Disziplin der Studierenden und bekräftigt die Relevanz des Trainings. Zudem können Sie dann im weiteren Verlauf der Lehrveranstaltung an die Inhalte des Trainings anknüpfen bzw. auf sie zurückgreifen.
- Damit wir die Trainings bedarfsgerecht weiterentwickeln können, werden wir Sie und Ihre Studierenden um Ihre Rückmeldung bitten.



WEITERE ANGEBOTE DES SCHREIBZENTRUMS AM WESTEND

Neben seminarintegrierten Trainings unterstützt das Schreibzentrum am Westend Lehrende durch folgende Angebote:

- In Kooperation mit dem IKH und in der Lehlabor-Reihe des Zentrums Geisteswissenschaften veranstalten wir regelmäßig Workshops zu schreibdidaktischen Themen und geben diese auf Anfrage auch zu speziellen Themenwünschen.
<https://tinygu.de/sz-lehrendenworkshops>
- Bei individuellen Fragen zur schreibdidaktischen Gestaltung Ihrer Lehre (z.B. zu schreibintensiven Seminaren oder zur Anleitung von Peer-Feedback) bieten wir Beratung und Feedback auf von Ihnen erstellte Lehrmaterialien an.
<https://tinygu.de/sz-lehrberatung>
- Im Writing Fellow-Programm erteilen schreibdidaktisch ausgebildete Studierende Ihres Faches allen Teilnehmenden eines Ihrer Seminare Feedback auf zwei Kurztexte.
<https://tinygu.de/writingfellow>
- Auf unseren Webseiten finden Sie schreibdidaktische Handreichungen sowie Arbeitsblätter und Videos zum Einsatz in der Lehre. Die Materialien behandeln u.a. Lesestrategien, Schreibmethoden, die Konzeption von Schreibaufträgen und Peer-Textfeedback.
<https://tinygu.de/szmaterial>

Falls Sie Fragen zu diesen Angeboten haben oder gemeinsam individuelle Ansätze für Ihre Lehre entwickeln möchten, freuen wir uns über Ihre Kontaktaufnahme an Dr. Nora Hoffmann: N.Hoffmann@em.uni-frankfurt.de



¹ in Kooperation mit dem IKH

Auf unsere folgenden Angebote können Sie Ihre Studierenden verweisen:

- Allen Studierenden der GU steht unser Kurs- und Workshopprogramm mit jährlich ca. 60, nach Studienphasen und Themen differenzierten Veranstaltungen zum wissenschaftlichen, journalistischen und kreativen Schreiben kostenfrei zur Verfügung.
<http://tinygu.de/SZWorkshops>
- Unterstützung bei konkreten Schreibprojekten bietet die Schreibberatung. Schreibdidaktisch ausgebildete Tutor*innen unterstützen Kommiliton*innen in Einzelgesprächen bei der Reflexion des Schreibprozesses, empfehlen Schreib- und Lesemethoden oder geben Textfeedback und Hinweise zu Sprache und Stil. Für inhaltliches Feedback oder Textkorrektur sind sie nicht zuständig.
<http://tinygu.de/Schreibberatung>
- Zwei mal im Jahr veranstalten wir die langen Nächte des gemeinsamen Schreibens (März/August). Die Events laden mit Kurzworkshops, Selbstlernkursen, Schreibberatungen, Entspannungsangeboten und Schreibräumen dazu ein, die ganze Nacht in konzentrierter Arbeitsatmosphäre und umgeben von schreibenden Kommiliton*innen eigene Texte vorzubringen. Die Veranstaltung im August findet dieses Jahr erstmalig statt.
<https://tinygu.de/Inds>
- In Kooperation mit dem Frankfurter Tutorenzertifikat (<https://tinygu.de/tutorenzertifikat>) weisen wir in unserem Semesterprogramm mehrere Workshops für die Aus- und Weiterbildung von Tutor*innen zu schreibdidaktischen Themen aus.
<https://tinygu.de/sz-tutorinnen>
- Auf unserer Online-Plattform finden Studierende Handreichungen, Videos und Tests zu allen Phasen des Schreibprozesses sowie zu Textsorten, Grammatik und Stil.
<https://tinygu.de/szmaterial>
- Das Schreibzentrum organisiert eine offene Schreibgruppe mit wöchentlichen Treffen in Zoom, die Anmeldung erfolgt auf OLAT: <https://tinygu.de/OffeneSchreibgruppe>
Studierende, die eine eigene Schreibgruppe gründen möchten, unterstützt das Schreibzentrum gerne mit Materialien (Anfragen an schreibzentrum@uni-frankfurt.de)
- Fragen Studierender zu Grammatik und wissenschaftlichem Stil beantworten Mitarbeitende des Schreibzentrums im LiveChat rechts unten auf der Website für Studierende.
<https://tinygu.de/sz-studis>



WEITERE ANGEBOTE DES SCHREIBZENTRUMS AM RIEDBERG

Neben seminarintegrierten Trainings unterstützt das Schreibzentrum am Riedberg Ihre Studierenden und Sie als Lehrende durch folgende Angebote:

- MINT-spezifische Schreib-Kurse und -Workshops werden innerhalb des Workshopprogramms des Schreibzentrums am Westend angeboten und als solche ausgewiesen.
<http://tinygu.de/SZWorkshops>
- Bei Fragen zu konkreten Texten steht Studierenden der MINT-Fächer die MINT-Schreibberatung offen. Schreibdidaktisch ausgebildete Tutor*innen unterstützen Kommiliton*innen in Einzelgesprächen beim Verfassen von Protokollen und Abschlussarbeiten. Für inhaltliches Feedback oder Textkorrektur sind sie nicht zuständig.
<https://tinygu.de/MINT-Schreibberatung>
- Bei den vom Schreibzentrum am Westend zweimal jährlich veranstalteten Schreibevents im März und August (lange Nacht der aufgeschobenen Hausarbeiten; lange Nacht des Schreibens) wird ein Teil des Angebots vom Schreibzentrum am Riedberg explizit für MINT-Studierende angeboten.
<https://tinygu.de/Inds>
- Schreibdidaktisch ausgebildete Studierende Ihres Faches geben als Texttutor*innen in MINT-Fächern den Teilnehmenden Ihrer Veranstaltung Feedback auf Schreibaufgaben und entlasten Sie in der Betreuungsarbeit.
<https://tinygu.de/Texttutorinnen>

Falls Sie Fragen zu diesem Angebot haben oder gemeinsam individuelle Ansätze für Ihre Lehre entwickeln möchten, freuen wir uns über Ihre Kontaktaufnahme an Dr. Anwar Syed Ali: SyedAli@em.uni-frankfurt.de





[schreibZENTRUM

Campus Westend

IG-Farben-Haus, Raum 0.211 und 0.213
Norbert-Wollheim-Platz 1 | Postfach 17 |
60629 Frankfurt am Main
Tel: + 49 (0)69-798-328-45
<http://schreibzentrum.uni-frankfurt.de>

Ansprechpartnerin:

Dr. Nora Hoffmann

N.Hoffmann@em.uni-frankfurt.de

[schreibZENTRUM am Riedberg

Campus Riedberg

Max-von-Laue-Straße 9
Biozentrum N201 | Raum 0.06
60438 Frankfurt am Mai
Tel: + 49 (0)69-798-296-72
<http://tinygu.de/SZaR>

Ansprechpartner:

Dr. Anwar Syed Ali

SyedAli@em.uni-frankfurt.de