

KONS TRUK TIONEN von KULTUR

Geisteswissenschaften in Aktion

Studienkongress

14. Juli 2026, 10–16:30 Uhr

Renate von Metzler-Saal (Casino 1.801)
Goethe-Universität Campus Westend

PROGRAMM

14. Juli 2026

9:30 Uhr *Anmeldung*

10:00 Uhr *Eröffnung*
mit Grußwort der Vizepräsidentin
für Lehre der Goethe-Universität
(Prof. Dr. Viera Pirker)

10:15 Uhr *Das ProFil-Projekt – ermöglicht durch den Nachlass Hilde Schuff*
Launch der Projektwebsite
(Prof. Dr. Barbara Wolbring,
Dr. Ulrike Wolf)

10:35 Uhr *Präsentationen der Ergebnisse aus den Lehrprojekten I*
„Hinter den Seiten“: ein Podcast
als Lehrforschungsseminar über
den Literaturbetrieb (PD Dr. Frank
Estelmann, Una-Louisa Enderle,
Sophia Höpfner, Anouk Sonntag)

10:50 Uhr *Verlorene Schönheit neu beleben?*
Beram Saklatvalas ergänzende
Nachdichtungen Sapphos lyrischer
Fragmente (Christine Renné)

11:05 Uhr *Ist Sappho jetzt Popkultur*
#sapphicliterature als digitaler
Paratext auf BookTok und Instagram
(Julia Hagelüken)

11:20 Uhr *Walküren: Frauen und Kampf im*
Wandel der Zeit (Dr. Katja Schulz,
Eldina Alomerović, Niklas Angelov,

Sophia Höpfner, Lena Jakobus,
Johanna Klos, Maren Muntermann,
Marie Schataneck, Thyra Steinmann)

11:35 Uhr *Re: Feministische Filmkulturen*
(Dr. Clara Podlesnigg, Charlotte Hafner,
Gloria Pfister)

11:50 Uhr *Ausstellungsankündigung:*
Vor-Bilder? Wie Sammelbilder
(Kunst-)Geschichte erzählen
(Dr. Mirja Beck, Dr. Judith Blume)

12:00 Uhr *Mittagspause*
Ausstellung „Vor-Bilder?“ in IG 4.453

12:30 Uhr *Filmprogramm in Casino 1.802*

13:00 Uhr *Posterpitch mit Kaffee*

14:00 Uhr *Präsentationen der Ergebnisse aus den Lehrprojekten II*
Von Magisterarbeiten, Fragen nach
Bildungsungleichheiten und der
Unmöglichkeit sie zu beantworten
(Matthäus Lorenz)

14:15 Uhr *Vormoderne Literaturen im Dialog.*
Eine Studentagung als Lehrprojekt
(Dr. Maximilian Wick, Yannick Hahn)

14:30 Uhr *Questioning Power Struggles –*
Rassismus- und diskriminierungs-
sensible Lehre am TFM-Institut
(Luca Schepers, Merit Uptmoor)

14:45 Uhr *Kunst(geschichte) in Sammelbildern –*
Populäre Konstruktionen visueller Kultur
(Dr. Mirja Beck, Dr. Judith Blume,
Josephina Heil, Maximilian Rehor)

15:00 Uhr *Kaffeepause*

15:15 Uhr *Einblick in die studentische Werkstatt:*
Jiddische und deutsche Quellen im
Dialog (Yannick Hahn, Alena Rahel
Rabenau, Jonas-Marian Färber,
Sebastian Martin, Leo Adriano Timpe)

15:30 Uhr *Montage als Prozess:*
Kollaborative Praktiken zwischen
Kunst und Wissenschaft
(Theresa Heß, Aurelia Rieger)

15:45 Uhr *HEIMAT:COMIC:KULTUREN.*
Potenziale – Probleme – Perspektiven
(Dr. Felix Giesa, Prof. Dr. Verena Kuni)

16:00 Uhr *EthnoGraphien des Essens: Graphic*
Novels und die Konstruktion von
Kultur durch kulinarische Praxis
(Maria Elena Prieto Jarabo)

16:10 Uhr *„From the Property of a Lady“ –*
eine Kunstaussstellung kuratiert und
organisiert mit Studierenden
(Prof. Dr. Barbara Wolbring, Gillian
Bachmann, Isabelle Galster, Johanna
Jusek, Michael Nüchter)

17:00 Uhr *Vernissage „From the Property*
of a Lady“, Lobby des PA-Gebäudes

Anmeldung:
<https://tinygu.de/Studienkongress>

