Erklärvideos in den Geisteswissenschaften präsentiert:

Seminartexte richtig vorbereiten

Auch wenn du fest entschlossen bist, den Text zu lesen, siehst du trotzdem oft den Wald vor lauter Bäumen nicht. Es kann helfen, auf bestimmte Aspekte zu achten, die für jeden Text wichtig sind.

1. Wer ist der Autor / die Autorin?

Wer hat den Text verfasst? Wann hat er oder sie gelebt? Vertritt er eine bestimmte Forschungsrichtung? Ist sie eine Expertin auf dem Gebiet? Recherchiere das vorher, damit es nicht zu folgenschweren Wissenslücken oder gar Verwechslungen kommt.

2. Publikationsform?

Mit welcher Publikationsform hast du es zu tun? Handelt es sich um ein Kapitel aus einem Buch oder einen Zeitschriftenaufsatz? Handelt es sich überhaupt um wissenschaftliche Literatur?

3. Zentrale Begriffe

Hast du die zentralen Begriffe nachgeschlagen? Unbekannte Begriffe lassen sich oft mit ein paar Klicks bei Wikipedia oder im Duden nachschlagen. Wenn das nicht reicht, musst du eventuell Fachlexika heranziehen.

4. Wie lautet die These?

Die These ist der Kern des Textes und findet sich oft am Anfang.

5. Hast du die Struktur des Texts erkannt?

Autorinnen und Autoren beleuchten ein Thema häufig von verschiedenen Seiten. Sie zitieren Forschungsmeinungen und bringen Argumente zur Unterstützung ihrer These an. Da kommt einem der Text manchmal wie ein Labyrinth vor.

… Und wenn du in der Diskussion richtig glänzen willst: Welchen Bezug hat der Text zum Seminarthema?

Seminartexte richtig vorbereiten. Ein Video des Projekts „Erklärvideos in den Geisteswissenschaften“ (www.tinygu.de/erklaervideos)
Projektleitung: Martin Stelte
Skript: Dr. Annika Klein, Dr. Stephanie Mühlenfeld, Dr. Dirk Wiegandt
Sprecher: Felix Krieger
Darsteller: Janosch Warda, Prof. Dr. Wolfram Brandes
Kamera & Ton: Pablo Rengel, Natalie Mez
Schnitt: Martin Stelte
Musik: Cavalcades / P C III; The Gatekeepers / Shane Ivers

Danke an das Bibliothekszentrum Geisteswissenschaften

CC-BY-SA 4.0