

# Kolloquium

Professor Dr. Christoph Cornelißen/ Professor Dr. Andreas Fahrmeir  
Wintersemester 2012/13, montags von 18 – 20 Uhr, c.t. in Raum 3.501.

22.10.2012: HANNAH KLEIN (FRANKFURT A.M./ INNSBRUCK/ BOLOGNA):

Wochenschau und Wahlwerbung in der Weimarer Republik. Das Massenmedium Film und seine politische Nutzbarkeit in Zeiten der ersten deutschen Demokratie.

29.10.2012: MURIEL FAVRE (FRANKFURT A.M.):

Rundfunkereignisse. Mediale Festveranstaltungen im Dritten Reich.

05.11.2012: JUDITH BLUME (FRANKFURT A.M.):

„Adolf Hitler“ und „Die bezaubernde Frau“. Die Cigaretten- und Bildwirtschaft der Firma Reemtsma.

12.11.2012: MAURO STENICO (FRANKFURT A.M./ INNSBRUCK/ BOLOGNA):

Politik, Ideologie und Kosmologie. Der Einfluss des dialektischen Materialismus ("Diamat") auf die Diskussion über die Theorien des Weltalls in der Sowjetunion und der DDR.

19.11.2012: entfällt.

26.11.2012: BIRTE FÖRSTER (DARMSTADT):

Koloniale Machtspeicher? Infrastrukturprojekte im sub-saharischen Afrika, 1930-1970.

## **Sondertermin (Donnerstag):**

29.11.2012: STEFAN BERGER (BOCHUM):

Die Macht der Vergangenheit: Nationalgeschichten im Europa der Neuzeit.

03.12.2012: FRANK BÖSCH (POTSDAM):

Das Nahe so fern: Blindstellen der jüngeren deutschen Zeitgeschichtsforschung.

10.12.2012: ANDREAS BIEFANG (BERLIN):

Die parlamentarische Bühne. Zur visuellen Repräsentation des Parlamentarismus seit 1789.

17.12.2012: URSULA STARK (FRANKFURT A.M.):

Theatrum Europaeum. Repräsentationen außenpolitischer Identität auf Friedenskongressen (1648-1919).

14.01.2013: SARAH HÄBDEUTEUFEL (FRANKFURT A.M./ INNSBRUCK/ BOLOGNA):

Neue Armut, Exklusion, Prekarität: Armutpolitische Debatten im deutsch-französischen Vergleich, 1970-1990.

21.01.2013: Bernhard Dietz (Mainz)

Neo-Tories: Britische Konservative im Aufstand gegen Demokratie und politische Moderne (1929–1939)

28.01.2013: LISA REGAZONNI (FRANKFURT A.M./ INNSBRUCK/ BOLOGNA):

Antiquarianismus und Nationalnarrative: Wie im Frankreich des 18. und 19. Jahrhunderts Nationalgeschichte aus antiken Monumenten konstruiert wurde.

04.02.2013: NICOLE KRAMER (FRANKFURT A.M.):

Die Erfindung des "vierten Alters". Gerontologie und Hochbetagte in den grauen Gesellschaften Westdeutschlands, Großbritanniens und Italiens.

11.02.2013: FRANZISKA BECHTEL (FRANKFURT A.M.):

New Harmony - Das Experiment und sein Vermächtnis.