

# Veranstaltungen von Dr. Bernd Dolle-Weinkauff

## Hauptseminar:

### Fiktionale Multimedia-Angebote für Kinder

(Arbeitsbereiche A und F)

Die Veranstaltung setzt die im Sommersemester im Proseminar "Kinderliteratur als Computerspiel" begonnene Auseinandersetzung mit spielerisch-erzählenden Angeboten im Bereich der sog. Neuen Medien in zwei Richtungen fort: Zum einen sollen nunmehr verstärkt, aber nicht ausschließlich solche Produktionen berücksichtigt werden, die nicht mehr auf kinderliterarischen Vorlagen im engeren Sinne beruhen, sondern als eigenständige Multimedia-Software konzipiert wurden. Als Beispiele wären etwa die CD-Serien "Max", "Oscar" (Tivola Verlag) und "Emil und Pauline" (United Soft Media) zu nennen. Zum anderen soll die Auseinandersetzung mit Einschätzungen der und Thesen über Charakter und Funktion der interaktiven Medien verstärkt fortgeführt werden. Dabei sind vor allem Fragen von Interesse wie: Lassen sich spezifische Hypertext-Formen in den Kindermedien ausmachen? Welche Rolle nimmt das Spiel in der Erzählung/die Erzählung im Spiel ein? Was bedeutet in diesem Zusammenhang 'Interaktivität', welche sind die Vorzüge und wo liegen die Grenzen? In welcher Weise schlagen sich Einflüsse des Mediums Buch in Multimedia-Produktionen nieder?

#### Literatur:

- Dolle-Weinkauff, Bernd: Computerspiele - eine neue Form des Erzählens? Zur Verwandlung kinderliterarischer Szenarien in multimediale Angebote. In: Kinder- und Jugendliteratur - Interpretieren. Hg. v. Inge Pohl. Frankfurt u.a.: Lang 2000
- Heidtmann, Horst: Digital, multimedial, interaktiv. Kinder- und Jugendliteratur auf CD-ROM und im Internet. In: Kinder- und Jugendliteratur in Deutschland. Hg. v. Renate Raecke. München: AKJ 1999, 262-267
- Schlechtweg-Jahn, Ralf: Simulierte Welten. Die radikale Modernität der Computerspiele. In: Medien und Erziehung (1995), H.5, S.263-268

Geeignet für Magister- und Lehramtsstudierende.

Do 14-16

Vb: 19.10.

Raum: H A