

# Wintersemester 1998/99

## Einführung in das Studium der Kinder- und Jugendliteratur (Arbeitsbereiche A,B und D) (Vorlesung)

### Grundkurs: Klassiker der kinderliterarischen Phantastik (Arbeitsbereich E) (Proseminar)

Phantastische Erzählungen und Romane gehören bis auf den heutigen Tag zum kinderliterarischen Angebot. Wir haben es mit einer der zentralen Gattungen der modernen Kinderliteratur zu tun, deren Anfänge in der deutschen Romantik zu suchen sind. Ziel des Grundkurses ist es, die TeilnehmerInnen mit Schlüsseltexten der Gattungsgeschichte vertraut zu machen. Am Beginn wird die Auseinandersetzung mit E.T.A.Hoffmanns "Nußknacker und Mausekönig" (1816) stehen, den man als Gründungstext dieser Gattung ansehen darf. Anhand klassisch gewordener Texte soll sodann die Gattungsgeschichte bis etwa zur Mitte des 20. Jahrhunderts (50er u. 60er Jahre) verfolgt werden, wobei es nicht nur um deutsche, sondern auch um französische, englische und skandinavische Titel gehen soll (u.a. E.Nesbit, P.Travers, P. Clarke, M.L'Engle, A.Lindgren u.a.). Neben der Textarbeit soll eine Einführung in die Theorie der (kinder-) literarischen Phantastik gegeben werden.

Seminarplan und Literaturliste hängen gegen Ende der Semesterferien aus. Zur vorbereitenden Lektüre: Kinder-Märchen von Contessa, Fouqué und E.T.A. Hoffmann, Reclam UB 8377 (12 DM)

Di 14-16 *Hans-Heino Ewers*  
Vb: 27.10.98  
Raum: Hörsaalgeb. H 15