

Schriftenverzeichnis

MONOGRAPHIEN

Die Thyssens. Familie und Vermögen, Paderborn 2016 (= Familie – Unternehmen – Öffentlichkeit: Thyssen im 20. Jahrhundert, Bd. 4).

Bebilderte Politik. Staatsbesuche in der Bundesrepublik Deutschland 1949-1990, Göttingen 2009 (= Kritische Studien zur Geschichtswissenschaft, Bd. 184).

HERAUSGEBERSCHAFT

(zus. mit Benno GAMMERL, Christiane REINECKE und Nina VERHEYEN) *Der Wert der Dinge*, Themenheft der *Zeithistorischen Forschungen/Studies in Contemporary History* 13/3 (2016). (im Druck)

(zus. mit Joachim EIBACH, Philip HAHN, Elizabeth HARDING, Margareth LANZINGER und Inken SCHMIDT-VOGES) *Das Haus in der Geschichte Europas. Ein Handbuch*, Berlin 2015. (darin Redaktion der Sektion „Haus und Zugehörigkeit“)

AUFSÄTZE IN ZEITSCHRIFTEN

Assembling Things Right. The Material Dimensions of West German Diplomacy (1950s to 1970s), in: *European History Yearbook* 17 (2016), S. 128-148. (im Druck)

(zus. mit Benno GAMMERL, Christiane REINECKE und Nina VERHEYEN) Der Wert der Dinge. Zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte der Materialitäten, in: *Zeithistorische Forschungen/Studies in Contemporary History* 13/3 (2016), S. 387-403. (im Druck)

Hidden Helpers. Biographical Insights into Early and Mid-Twentieth Century Legal and Financial Advisors, in: *European History Yearbook* 16 (2015), S. 47-62.

Das Rennpferd. Historische Perspektiven auf Zucht und Führung seit dem 18. Jahrhundert, in: *Body Politics* 2/4 (2014), S. 397-429.

Zwischen Meritokratie und Heritokratie. Reiche Familien und große Vermögen in der Moderne, in: *ZeitRäume. Potsdamer Almanach des Zentrums für Zeithistorische Forschung* 2014, S. 32-42.

Fortune internationale, philanthropie et patrimoine: le cas de la famille Thyssen, in: *Relations internationales* 157 (2014), S. 41-54.

Familiale Distanzen. Räumliche Entfernung, ethnische und nationale Zugehörigkeit und Verwandtschaft, in: *Historische Anthropologie* 22/1 (2014), S. 44-66.

Vom Leben in Netzen. Neue sozial- und geschichtswissenschaftliche Perspektiven auf soziale Netzwerke, in: *Neue Politische Literatur* 56 (2011), S. 185-206.

Die Knappheiten der Vermögenden. Ökonomische Perspektiven auf den Familiennamen, in: *Zeitschrift für Kulturwissenschaften* H. 1 (2011), S. 35-43.

Mit dem „Pathos des Dauernden“. Das Grundgesetz der Bundesrepublik als Versprechen, in: *Ratinger Forum. Beiträge zur Stadt- und Regionalgeschichte* 11 (2009), S. 155-164.

Facing an „Emotional Crunch“. State Visits as Political Performances during the Cold War, in: *German Politics and Society Journal* 25, H. 2 (2007), S. 117-139.

AUFSÄTZE IN SAMMELBÄNDEN

Haus und Translokaliätät: Orte der Macht – Orte der Sehnsucht, Joachim EIBACH, Inken SCHMIDT-VOGES, Simone DERIX, Philip HAHN, Elizabeth HARDING, Margareth LANZINGER (Hrsg.), *Das Haus in der Geschichte Europas. Ein Handbuch*, Berlin 2015, S. 589-604.

Haus und Zugehörigkeit, in: Joachim EIBACH, Inken SCHMIDT-VOGES, Simone DERIX, Philip HAHN, Elizabeth HARDING, Margareth LANZINGER (Hrsg.), *Das Haus in der Geschichte Europas. Ein Handbuch*, Berlin 2015, S. 529-535.

Performative Bildpolitiken. Das Problem der Sichtbarkeit und die Präsenz von Bildern in politischen Inszenierungen des 20. Jahrhunderts, in: Hubert LOCHER/Adriana MARKANTONATOS (Hrsg.), *Reinhart Koselleck und die Politische Ikonologie*, Berlin/München 2013, S. 178-189.

Transnationale Familien, in: Jost DÜLFFER/Wilfried LOTH (Hrsg.), *Dimensionen internationaler Geschichte*, München 2012, S. 335-351.

Der Symbolkomplex Berlin. Berlin-Diskurs und Berlin-Praktiken nach 1945, in: Michael C. BIENERT/Uwe SCHAPER/Hermann WENTKER (Hrsg.), *Hauptstadtanspruch und symbolische Politik. Die Bundespräsenz im geteilten Berlin (1949-1990)*, Berlin 2012, S. 183-208 (als digitaler Reprint in: *Zeithistorische Forschungen/Studies in Contemporary History* H. 2 (2014), URL: http://www.zeithistorische-forschungen.de/sites/default/files/medien/material/2014-2/Derix_2012.pdf).

Soraya. Die „geliehene Kaiserin“ der Deutschen, in: Gerhard PAUL (Hrsg.), *Das Jahrhundert der Bilder, Bd. 2*, Göttingen 2008, S. 186-193 (auch als Ausgabe bei der Bundeszentrale für politische Bildung).

Politische Performanz und „natürliche“ Kulissen in den Staatsbesuchen der Bundesrepublik, in: Karl-Siegbert REHBERG (Hrsg.), *Die Natur der Gesellschaft. Verhandlungen des 33. Kongresses der Deutschen Gesellschaft für Soziologie in Kassel 2006*, Frankfurt am Main 2008, S. 3779-3887.

Gruppenbild mit Industrielandschaft: Wie Krupp die Bundesrepublik Deutschland bei Staatsbesuchen bebilderte, in: Johannes PAULMANN (Hrsg.), *Auswärtige Repräsentationen. Deutsche Kulturdiplomatie nach 1945*, Köln u. a. 2005, S. 165-184.

Karl Otten: Torquemadas Schatten, in: Bettina BANNASCH/Christiane HOLM (Hrsg.), *Erinnern und Erzählen. Der Spanische Bürgerkrieg in der deutschen und spanischen Literatur und in den Bildmedien*, Tübingen 2005, S. 209-219.

Bebilderte Politik. Staatsbesuche in der Bundesrepublik Deutschland 1949-1990. Eine Projektskizze, in: Jörg CALLIEB (Hrsg.), *Die Reformzeit des Erfolgsmodells BRD. Die Nachgeborenen erforschen die Jahre, die ihre Eltern und Lehrer geprägt haben*, Rehbürg-Loccum 2004, S. 133-135.

Der Umgang mit dem Nationalsozialismus in Kölner Mahnmalen der fünfziger Jahre, in: Jost DÜLFFER (Hrsg.), *Köln in den 50er Jahren. Zwischen Tradition und Modernisierung*, Köln 2001, S. 261-276.

BEITRÄGE IN AUSSTELLUNGSKATALOGEN UND NACHSCHLAGEWERKEN

Art. „Familie Thyssen“, in: *Neue Deutsche Biographie*, Bd. 26, Berlin 2016, S. 238-240.

Global vernetzt, global mobil. Die Internationalität von Unternehmerfamilien in der Moderne, in: Maria SPITZ/Kai BOSECKER/Andrea KAMBARTEL/Nicole ROTH (Hrsg.), *Phänomen Familienunternehmen. Überblicke*, Mettingen 2016, S. 25-33. (auch als Übersetzungen ins Englische und ins Niederländische)

Staat machen. Die Welt zu Gast in der Bundesrepublik Deutschland und in Nordrhein-Westfalen, in: Stefan SCHWEIZER/Melanie FLORIN (Hrsg.), *Schloß Benrath macht Staat! Glanzvolle Empfänge in der Landeshauptstadt Düsseldorf 1950-1989*, Düsseldorf 2014, S. 17-24.

Der deutsche Wald als Bühne der Macht, in: Ursula BREYMAYER/Bernd ULRICH (Hrsg.), *Unter Bäumen. Die Deutschen und der Wald, Katalog zur Ausstellung im Deutschen Historischen Museum*, Dresden 2011, S. 200-207.

Verfassung als Erlebnis und Erfahrung, in: Dorlis BLUME/Ursula BREYMAYER/Bernd ULRICH (Hrsg.), *Im Namen der Freiheit. Verfassung und Verfassungswirklichkeit in Deutschland. 1848 – 1919 – 1949 – 1989. Katalog zur Ausstellung im Deutschen Historischen Museum, Dresden 2008*, S. 132-137 (auch als Sonderausgabe für den Deutschen Bundestag).

Art. „Gedenkstätte“, in: Nicolas Pethes/Jens Ruchatz (Hrsg.), *Gedächtnis und Erinnerung. Ein interdisziplinäres Lexikon*, Reinbek bei Hamburg 2001, S. 209f.

Art. „Tradition“, in: Nicolas Pethes/Jens Ruchatz (Hrsg.), *Gedächtnis und Erinnerung. Ein interdisziplinäres Lexikon*, Reinbek bei Hamburg 2001, S. 591.

Art. „Überrest“, in: Nicolas Pethes/Jens Ruchatz (Hrsg.), *Gedächtnis und Erinnerung. Ein interdisziplinäres Lexikon*, Reinbek bei Hamburg 2001, S. 607.

GEPLANTE PUBLIKATIONEN

(zus. m. Margareth LANZINGER) *Haus als Vermögen*, Themenheft des *European History Yearbook* 18 (2017).

Die feinen Unterschiede der Mobilität. Transnationale Bewegungsmuster Ultravermögender in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts, in: Eva Maria GAJEK/Anne KLEIN/Lu SEEGER (Hrsg.), *Reichtum im 20. Jahrhundert*.

Die Hidden Helpers des Erbens und Vererbens, in: Jürgen DINKEL/Dirk VAN LAAK (Hrsg.), *Erben und Vererben*, Workshop-Reader, H-Soz-Kult.

Reichwerden und Reichsein. Vermögende in biographischen und autobiographischen Schriften seit dem ausgehenden 19. Jahrhundert, Beitrag zum Thema „Europäische Wirtschaftsgeschichte“ im *Themenportal Europäische Geschichte* von Clio-online.

Courting Dictators? State Visits as Political Performances and the Making of West German Democracy in the 1960's, in: Ralph JESSEN (Hrsg.), *Peculiarities of West German Modernity. State and Society in the Bonn Republic*, Oxford/New York (eingereicht).

REZENSIONEN

für *Neue Politische Literatur, L'Homme und Literaturen*.

PEER-REVIEWS

für *Diplomatic History* und *Body Politics*.