



**Narrative der
Deponie**
Literatur- und
kulturwissenschaftliche
Perspektiven auf eine
Entsorgungspraxis

VERANSTALTUNGSORT

Goethe-Universität Frankfurt am Main
Campus Westend
IG-Gebäude
Eisenhower-Saal IG 1.314

KONZEPT UND ORGANISATION

David-Christopher Assmann
Institut für deutsche Literatur und ihre Didaktik
Goethe-Universität Frankfurt

Serenella Iovino

Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere
Università di Torino

Design: Viviane Ninette Tancik

**DEUTSCH-ITALIENISCHE
FACHKONFERENZ**

Institut für deutsche
Literatur und ihre Didaktik

Goethe-Universität Frankfurt

25. bis 27. Oktober 2018

Gefördert vom DAAD aus Mitteln
des Auswärtigen Amtes (AA) und dem
Forschungszentrum Historische
Geisteswissenschaften.

GOETHE
UNIVERSITÄT
FRANKFURT AM MAIN



**FORSCHUNGSZENTRUM
HISTORISCHE GEISTESWISSENSCHAFTEN**
FRANKFURT HUMANITIES
RESEARCH CENTRE

DAAD

Deutscher Akademischer Austauschdienst
German Academic Exchange Service

PROGRAMM

DONNERSTAG, 25. OKTOBER

15:00–15:15 Uhr

Begrüßung und Einführung durch die Veranstalter

15:15–16:45 Uhr

Lis Hansen (Münster): Vom Suchen und Finden im Müll.

Die Deponie als Topos der Kontingenz

Carmela Lorella Bosco (Bari): Müllhalde, Sporen, Spuren:

die Auseinandersetzung mit der deutschen

Vergangenheit in Marcel Beyers Roman „Spione“

16:45–17:15 Uhr – Kaffeepause

17:15–18:45 Uhr

Cesare Giacobazzi (Modena/Reggio Emilia): Ironie als

Mittel der Wiederverwertung einer abgenutzten

Sprache. Am Beispiel von Thomas Manns Roman

Buddenbrooks

David-Christopher Assmann (Frankfurt/Turin): Poetologien

des Mülls. Zu den Darstellungsoptionen der Discard

Studies

19:30 Uhr – Gemeinsames Abendessen

FREITAG, 26. OKTOBER

9:30–11:00 Uhr

Elena Agazzi (Bergamo): Beleidigte Natur, menschliches
Verbrechen. Der italienische Eco-Thriller

Markus Engels (Duisburg-Essen): Von „Deponia“ bis zum
„Fallout“. Die Deponie als vieldimensionaler Ort in
Videospielen

11:00–11:30 Uhr – Kaffeepause

11:30–13:00 Uhr

Sarah Schmidt (Berlin): Zwischen Depot und Deponie –
der Text am Rand von Texten und Werken:

Randnotizen, Variantenapparat, Paralipomena, Parerga

Christa Grewe-Volpp (Mannheim): Samenbanken als Orte
des Sammelns und Archivierens in amerikanischen
Romanen

13:00–14:30 Uhr – Mittagspause

14:30–16:00 Uhr

Benjamin Bühler (Konstanz): Persönliche Betroffenheit und
globale Verantwortung: Mülldeponien in

Dokumentarfilmen von Candida Brady, Fatih Akin und

Lucy Walker

Serenella Iovino (Turin): Primo Levi's Chewing Gum: Waste
and Resistance in the Anthropocene

18:00 Uhr – Führung durch das Frankfurter Goethe-Haus

19:00 Uhr – Gemeinsames Abendessen

SAMSTAG, 27. OKTOBER

9:30–11:00 Uhr

Florian Auerochs (Vechta): Pits, Ponds, and Pipes:
Visuelle Kulturen der Flüssigdeponie

Martina Wernli (Frankfurt/Main): Vom Kurmittel zum
giftigen Rückstand. Poetik des Quecksilbers von
Jean Paul bis Minamata

11:00–11:30 Uhr – Kaffeepause

11:30–13:00 Uhr

Silvia Ulrich (Turin): Kafka recyceln

Carmen Concilio (Turin): The Legacy of Kafka: or, Re-
cycling Kafka in Anglophone Literatures