

**KOLLOQUIUM FÜR HAUPTFACHSTUDIENDE
DER KLASSISCHEN ARCHÄOLOGIE**
(*Magistranden- und Doktorandenkolloquium*)

Aktuelle archäologische Themen, Neuerscheinungen und laufende Arbeiten
Modul *KLA-BA-HF-M14; KLA-MA-M3*

Montag 18 Uhr c.t., Norbert-Wollheim-Platz 1, Q 5, 5. Stock, Raum 5.501

- 16.4.2018 **Dr. Matthias Recke**
Mehr als bunte Bilder? Vermittlungskonzepte kolorierter Gipsabgüsse
- 23.4.2018 **PD Dr. Axel Filges**
Kultplatz oder Müllhalde? Überlegungen zu Geländenuutzungen in Priene
- 7.5.2018 **Jonathan Ritter**
Die aktuellen Ausgrabungen in Albanopolis 2018 – Einblicke und Eindrücke
- 14.5.2018 **Daniele Marincola**
Cista Mystica – Ikonographie und Verwendung des „Heiligen Korbes“
in den Mysterienkulten (Magister-Arbeit)
- 28.5.2018 **Tom-Lennart Strommer**
Falsche Lorbeeren – Die pseudo-panathenäische Amphora Inv. Nr.
VF β 344 aus dem Archäologischen Museum Frankfurt (BA-Arbeit)
- 4.6.2018 **Claudia Seibert, M.A.**
Bild und Text im Dialog. Überlegungen zu Modi und Potenzial auf römischen
Mosaiken (Diss.-Projekt)
- 11.6.2016 **Kai Jürgens**
Rollender Reiter – jagender Jüngling? Eine Reiterstatuette aus dem Aphrodite-
Heiligtum von Tamassos (BA-Arbeit)
- 18.6.2018 **Joel Bencsik**
Jupiter Dolichenus – Neue Perspektiven zu einem ‚alten‘ Kult (BA-Arbeit)
- 25.6.2018 **Christina Hanzen, M.A.**
Im Spannungsfeld zwischen individueller Grabrepräsentation und kollektiver
Norm – Emotionen im politischen und gesellschaftlichen Diskurs (Diss.-Projekt)
- 2.7.2018 **Duro Sedlak**
Auf Messers Schneide – Gladiatorenbewaffnung zwischen Fiktion
und Wirklichkeit (Magister-Arbeit)
- 9.7.2018 **Per Thore Versock**
Ortspersonifikationen auf römischen Reliefs. Ikonographie und Ikonologie
(Magister-Arbeit)